STORIA ED ARTE ANTICA E MODERNA

1. Jacob Burkhardt: Il ritratto nella pittura italiana del Rinascimento, Bulzoni editore
2. Stefano Susinno: La veduta nella pittura italiana, Sansoni editore 1974
3. Giuliano Briganti: I vedutisti, Bompiani editore 1968
4. Pitture e stucchi delle ville romane, Electa Napoli 1989, ISBN 978-884358134
5. Pittura inglese 1660/1840, Electa editore 1975
6. Pierluigi Leone De Castris : Pittura del cinquecento a Napoli 1573-1606, Electa Napoli, ISBN 978-8851000172
7. Hugh Honour: il romanticismo, Einaudi editore 2007, ISBN 978-8806187149
8. Paolo Portoghesi: Borromini, Skira editore 2020, ISBN 978-8857239972
9. Pietro Zampetti: Dal Ricci al Tiepolo, Alfieri editore 1969
10. Eugenio Luporini: Brunelleschi, edizione la comunità 1964
11. Maurizio e Marcello Fagiolo dell'Arco: Bernini
12. Adriano Mariuz, Giandomenico Pietro Longhi: Electa editore 1993
13. Il neoclassicismo
14. Vermer di delft
15. Il Caravaggio (ricerche e interpretazioni di Herwarth Rottgen), Bulzoni editore
16. Michelangelo e la sua opera (catalogo mostra 2006) skira editore, ISBN 978-8876249754
17. Enzo Bernardini: Guida alle civiltà megalitiche, Vallecchi 1977
18. Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi: Lineamenti di storia dell’arte, Atlas 2006, ISBN 978-8826810676
19. Benedetto Vetere: Strutture e modelli culturali nella Società merovingia, Congedo 1979, ISBN 978-8877861238
20. Luisa Mortari: Ricerche sul sei-settecento in Puglia, Schena editore 1980
21. Christine Farese Sperken : La collezione Grieco 1977, ISBN 978-8822041333
22. L'amore dell'arte (I musei dell'arte: i musei d'arte europei e il loro pubblico)
23. P. Barocchi, G.Ragionieri: Gli Uffizi: quattro secoli di una galleria, Olschki 1983
24. Il sacro monte sopra Varese
25. Marinelli S: Bernardo Bellotto (Verona e le città europee), Mondadori Electa 1990, ISBN 978-8843532421
26. Claudio Strinati, Edith Gabrielli: Giaquinto (capolavori dalle corti in Europa), Charta editore 1993, ISBN 978-8886158244
27. Mary Hollingsworth: L'arte nella storia dell'uomo, giunti editore 1989
28. Il mondo della figura (3 volumi)/ Roma ed ellenismo, Feltrinelli editore
29. Ranuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano: Etruschi e Italici prima del dominio di Roma, Rizzoli editore 1976, ISBN 978-8817295031
30. T.B.L. Webster: Ellenismo, Il saggiatore 1967
31. Ranuccio Bianchi Bandinelli, Mario Torelli: L'arte dell’antichità classica: Etruria-Roma, UTET università 2012, ISBN 978-8860080530
32. Ennio Francia: Storia dell'arte paleocristiana, editore Milano
33. Alois Riegl: Industria artistica tardoromana, Sansoni editore 1981
34. Arte etrusca ed arte italica: istituto della enciclopedia italiana
35. Michael Siedler: Arte griego, tashen 2008, ISBN 978-8498155877
36. Gloria Fossi: Il nudo: Eros, natura ed artificio, Giunti editore 2019, ISBN 978-8809880825
37. Guglielmo Cavallo: Rotoli di Rxultet dell’Italia meridionale, Adriatica editore 1973,
38. Iconografia sacra a Taranto,
39. Henri Focillon: L'arte dell’occidente, Einaudi 1987, ISBN 978-8806598136
40. Storia e cultura del medioevo
41. La filosofia meridionale
42. Il secolo d'oro della pittura
43. G. Volpe: Il medioevo, ed. Laterza 1999, ISBN 978-8842057383
44. Terisio Pignatti: Giorgione, electa editrice 1972
45. Romanino
46. Burckharott: la civiltà del Rinascimento in Italia, Sansoni editore 1979
47. Armando Bruschi: Bramante architetto
48. Camillo Semenzato: Genio e botteghe, edizione Giorgio Mondadori 1992, ISBN 978-8837412678
49. G.L. Marini: Il valore dei dipinti dell'800 del primo novecento, Allemandi 2002, ISBN 978-8842211259
50. Alessandro Parronchi: Studi sulla dolce prospettiva, Aldo Martello editore
51. Andrè Chastel: Arte e umanesimo a Firenze, Einaudi editore 1979, ISBN 978-8806240752
52. Durer
53. La basilica di San Nicola
54. Donato Sanminiatelli: Beccafumi, Bramante editore 1967
55. Giovanni Mariacher: Palma il vecchio, Bramante editrice 1968
56. Paolo Portoghesi, Bruno Zeno: Michelangelo architetto
57. Roberto Longhi: Cinque secoli di pittura veneziana, Sansoni editore 1952
58. Il chiostro di maissae
59. Charles Avery: Florentine renaissance sculpture, John Murray editore 1989, ISBN 978- 0719519321
60. Carpaccio: Storie di Sant’Orsola, electa editore 2000
61. Sergio Donadoni, Silvio Curto, Anna Maria Donadoni Roversi, Egitto dal mito all'egittologia, Fabbri editore 1990
62. Storia dell’opera storica di Leonardo da Vinci, Zanichelli editore 1987
63. Victor Lazarev: Storia della pittura bizantina, Einaudi editore 2014, ISBN 978-8806219802
64. C.W. Ceram: Civiltà sepolte, Einaudi editore 2015, ISBN 978-8806227579
65. Roman Grieshman: La civiltà persiana antica, Einaudi editore 1972
66. Frank Willett: Arte africana, Einaudi editore 1978
67. Alpotev: Le icone russe, Einaudi editore 1976, ISBN 978-8806112707
68. J. Eric Thomson: La civiltà maya, Einaudi 2014, ISBN 978-8806221447
69. Alan Gardiner: La civiltà egizia, Einaudi editore 1997, ISBN 978880613913
70. Frederick Antal: La pittura fiorentina, Einaudi editore 1969
71. La pittura rinascimentale, Electa editore 2000, ISBN 978-8843572547
72. Gerom: Il primo americano
73. George C.Vaillant: La civiltà azteca, Einaudi 1970
74. Donadoni Rooveri: Civiltà degli egizi (le credenze religiose), Istituto bancario San Paolo Torino 1988, ISBN 978-8800211666
75. S.Giedion: L'eterno presente: le origini dell'arte, Feltrinelli editore 1965
76. Nikolaus Pevsner: Le accademie d'arte, Einaudi editore 1940, ISBN 978-8806054279
77. Augusto Gentili: Da Tiziano a Tiziano, Bulzoni editore 1988
78. Federico Zeri: Orto aperto, Longanesi 2008
79. Roberto Salvini: Lineamenti di storia dell'arte, la nuova Italia editrice 1954
80. Da Tiziano a El Greco (Per la storia del manierismo a Venezia), Electa editore 1981, ISBN 978-8843506880
81. Arte e storia del medioevo (4 volumi)
82. La pittura tedesca, skira editore 1966
83. La pittura fiamminga (2 volumi) skira editore 1961
84. La pittura olandese, skira editore 1961
85. La pittura francese, electa editore 1965
86. Storia dell'arte italiana (4 volumi)
87. Jean Berard: La Magna Grecia, Einaudi editore 1962
88. Carlo Argan: Storia dell'arte moderna, sansoni editore 1988
89. William Innes e Goodrich Lyod: Albert Pinkham Ryder 1989, ISBN 978- 0810915992
90. Herschel B. Chipp: Theories of modern art, University of California Press 1982, ISBN 978-0520014503
91. La donna nell'arte, Silvana Editoriale d'arte- Milano
92. Raffaello
93. Antonello da Messina
94. Scritti di storia dell’arte in onore di Lionello Venturi (2 volumi), De Luca editore Roma 1956
95. Scritti di storia dell’arte di Mario Salmi (3 volumi), de luca editore 1961-63
96. Repertorio
97. Adalgisa Lugli: Naturalia et mirabila, Mazzotta editore 1983, ISBN 978-2880973742
98. Tesori del collezionismo, Silvana Editoriale
99. Simonetta Castronovo: La biblioteca dei conti di Savoia, umberto allemandi & c 2002, ISBN 978- 8842210856
100. I luoghi dell'arte (dalla controriforma all'impressionismo), Mondadori Electa 2010, ISBN 978-8863080353
101. Giulio Bora: I luoghi dell’arte (dal gotico internazionale alla maniera moderna, electa/ mondadori editore 2003, ISBN 978-8842445630
102. Viktor Lazarev: Storia della pittura bizantina, Einaudi editore 2014, ISBN 978-88062191
103. Roberto Pane: Andrea Palladio, Einaudi editore 1961
104. Terisio Pignatti: Giorgione, Alfieri Electa 1978
105. Andrea, Nino e Tommaso sculturi pisani, Electa editore 1983, ISBN 978-8843509744
106. Caterina Furlan: Il Pordenone, electa editore 1984
107. Francesco Guardi: i paliotti, Electa 1983
108. Ein Kristall: Die bibel des Raffael 1964
109. Il campidoglio all’epoca di Raffaello, Electa editore 1984, ISBN 978-8843510160
110. Lotte Brand Philip: The Ghent Altarpiece and the art of Jan van Eyck, Princeton University Press 1981, ISBN 978- 0691003160
111. Stone Shelters and Edward Allen
112. Romanino
113. Pietro Toesca: La pittura e miniatura nella Lombardia, Einaudi editore 1987, ISBN 978-8806598334
114. Jacob Burckhard: la civiltà del Rinascimento in Italia, Sansoni editore
115. Roberto Longhi: office ferrarese, Sansoni editore 1956
116. Camillo Semenzato: Genio e botteghe, Giorgio Mondadori editore 1992, ISBN 978- 8837412678
117. Arnold Hauser: Il manierismo, Einaudi editore 1988, ISBN 978-8806114312
118. Giulio Carlo Argan: Il primo Rinascimento, Sansoni editore 2008, ISBN 978-8838307485
119. De Watteau a Tiepolo
120. Cesare Brandi: Codice e struttura nelle arti figurative con un corso monografico sul Brunelleschi, Mario Bulzoni editore (A.A. 1967-68)
121. Charles Avery: Florentine renaissance sculpture, John Murray Publishing 1989, ISBN 978-0719519321
122. Tafuri Manfredo: Jacopo Sansovino e l’architettura del ‘500 a Venezia, Marsilio editore 1969
123. De Leonardo a El Greco, skira editore 1956
124. Antonio Boschetto: Savoldo, Bramante edizioni 1963
125. Lionello Puppi: El greco, Skira editore 2015, ISBN 978-8857230634
126. Michael Baxadell: Pittura ed esperienze sociali nell’Italia del 1400, Einaudi editore 2000, ISBN 978- 8806158101
127. Jacques Lassaigne: Dal Van Eyck a Botticelli, Skira editore 1955
128. Brigitte Heinzl: Durer, Sansoni editore 1969
129. Pittura di Raffaello (i quadri), biblioteca d’arte Rizzoli 1956
130. Pittura di Raffaello (gli affreschi), biblioteca d’arte Rizzoli 1956
131. La pittura di Tiziano (2 volumi)
132. Roberto Longhi: Cinque secoli di pittura veneziana, Sansoni editore 1946
133. Roberto Longhi: Piero della Francesca, Sansoni editore
134. Marco de Rotili: L'arte del 1500 nel regno di Napoli, Editrice Libreria scientifica 1972
135. Donato Sanminiatelli: Beccafumi, Bramante editore 1967
136. Giovanni Mariache: Palma il Vecchio, Bramante editore 1968
137. Arte e Archeologia del mondo romano, Longanesi editore 2008, ISBN 978-8830422360
138. Paola Barocchi: Storia moderna dell'arte in Italia (tra neorealismo ed anni 90, 1945-1990), Einaudi editore 1992
139. Storia moderna dell’arte in Italia (dal novecento ai dibattiti sulla figura e sul monumentale, 1925-1945), ISBN 978-8806128791
140. Ernst H. Gombrich: Ombre, Einaudi editore
141. Ferdinando Bologna: L'incredulita` del Caravaggio, Bollati Boringhieri editore 2006, ISBN 978- 8833916668
142. Dimensioni del XX secolo
143. Pierre Georgel e Anne Marie Lecoq: La pittura nella pittura, Mondadori editore 1987, ISBN 978-8804303961
144. Johannes Muller: Un secolo di pittura moderna, il saggiatore 1967
145. Alois Riegel: Problemi di stile, Feltrinelli editore 1963
146. Ferdinando Bologna: Novità su Giotto, Einaudi editore 1968,
147. Paul Zanker: Augusto e il potere delle immagini, Bollati Beringhieri 2006, ISBN 978-8833916873
148. Mortimer Wheeler: La civiltà romana oltre i confini dell'impero, Einaudi editore 1963
149. Maurizio Bonicatti: Appunti sull'arte moderna 1870-1960, Bulzoni editore 1965
150. Umberto Eco: Dalla periferia all'impero, La nave di Teseo 2016, ISBN 978- 8893440868
151. Edoardo Sanguineti: Ideologia linguaggio, Feltrinelli editore 1978, ISBN 978-8807230042
152. Corrado Maltese: Guida allo studio della storia dell'arte, Mursia editore 1983
153. Cesare da Seta: Quale storia dell'arte, UTET editore
154. Storia dell’arte italiana (dal medioevo al 1400), Giulio Einaudi Editore
155. Kenneth Clark: Civiltà, Sansoni editore 1972
156. Saxl: La storia delle immagini, editore Laterza 1982, ISBN 978-8842020677
157. Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro: Itinerario dell'arte (Dalla preistoria all’età gotica), Zanichelli editore 2003, ISBN 978-8808079077
158. Franco Russoli: La pittura del Rinascimento, Mondadori editore 1962
159. Robert Hughes: Lo shock dell'arte moderna, idealibri 1982
160. Nascita dell'arte moderna (1884-1914), Electa editore 1962
161. Bauhaus
162. Milton W. Brown: American Painting (from the armory show to the depression), Princeton university press 1955
163. Rafael Alberti: Alla pittura, editori riuniti 1971
164. Duchamp (4 volumi)
165. Frascarelli Dalma: L’altro seicento (arte a Roma tra eterodossia libertinismo e scienza), l’erma di Bretschneider 2016, ISBN 978-8891310323
166. Giulio C. Argan, Achille Bonito Oliva: L'arte moderna 1770/1970, Sansoni editore 2002, ISBN 978-8838318924
167. Francesco Poli: Arte moderna (dal postimpressionismo all’informale), Electa editore 2007
168. Mario de Michele: La pittura presenta
169. Mario Manieri Elia: Barocco leccese, Electa editore 1997, ISBN 978-8843556762
170. Edward Lucie- Smith: Storia dell’artigianato, edizioni Laterza 1984, ISBN 978-8842024927
171. Arturo Carlo Quintavalle: Benedetto Antelani, Electa editore 1990
172. Ernst H. Gombrich (Norme e forma: studi sull'arte del Rinascimento), Mondadori Electa 2003, ISBN 978-8837020392
173. Francis Donald Klingender (arte e rivoluzione industriale), Einaudi editore 1972, ISBN 978-8806492700
174. Arnold Hauser (storia sociale dell’arte), Einaudi 2009
175. Michael Baxandall: Pittura ed esperienze sociali nell’Italia del 1400 (2 volumi)
176. Il Cilento ritrovato (La produzione artistica nell’antica Diocesi di Capaccio), Electa editore 1990
177. Luciano Berti, Alessandro Cecchi, Antonio Natali: Michelangelo (i disegni di casa Buonarroti), Cantini scolastica 1985, ISBN 978-8877370600
178. Barocco e Rococò, De Agostini 1991, ISBN 978-8840292175
179. Cosimo Fandango: “huomo grande" del 1600
180. Il Guercino
181. Peter Thornton: Interni del Rinascimento italiano, Leonardo editore 1994, ISBN 978-8835502067
182. Silvia Bordini: Storia del panorama (la visione totale nella pittura del XIX secolo), officina edizioni 1984
183. Emanuela Angiuli e Anna Villari: Incanti e scoperte (l’oriente nella pittura dell’ottocento italiano), Silvana editore 2011, ISBN 978-8836619764
184. Mina Gregori: Pittura murale in Italia (il 1400), gruppo san paolo 1995
185. Pittura murale in Italia (il 1600 e 1700), gruppo san paolo 1998
186. Pittura murale in Italia (1500), gruppo san paolo 1997, ISBN 978-8800214018
187. Gregori M: Pittura murale in Italia (tardo 1200 e i primi dal 1400), gruppo san paolo 1995
188. Renato Russo: La pinacoteca de Nittis a palazzo della Marra (vita dell'artista e storia del palazzo), Editrice Rotas 2007, ISBN 978-8887927863
189. Veronese, Tintoretto e la pittura veneta (capolavori del palais des beaux-arts di lille), Silvana editore 2010, ISBN 978-8836617432
190. Philippe Daveri: Uffizi Firenze, corriere della sera 2021, ISBN 978-8878533165
191. Maria Stella Calò Marian: I santi venuti dal mare, Adda editore 2009, ISBN 978-8880828518
192. La seduzione dell’artigianato (valori e miti del primo movimento cooperativo nelle medaglie e nei distintivi) 2012, ISBN 978-8878
193. Il Biellese: Dal medioevo all’ottocento, Istituto Bancario San Paolo 1980, ISBN 978-8800908726
194. La collezione d’arte della biblioteca reale di Torino, Istituto Bancario San Paolo 1985, ISBN 978-6600175003
195. Collezione Farnesina: experimenta, Gangemi editore 2008,
196. Pittura a Mantova: Dal Romanino al 1700, cassa di risparmio delle province Lombarde 1989
197. Il tramonto di un regno: Il lombardo-veneto dalla restaurazione al risorgimento: Federico Motta 1988
198. I colori del tempo: Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori dal XIV al XVIII secolo, intesa San Paolo 1999
199. Uomini, terre e città del medioevo, Electa editore 1986
200. Storia dell'Ambrosiana- il 1600, Cariplo Intesa Bci, Milano
201. Castelli d’Italia, Touring club italiano 1995, ISBN 978-8836508914
202. Abbazie e monasteri d’Italia, Touring club italiano 1996, ISBN 978-8836510382
203. Banchieri e mercanti di Siena, Leonardo Arte 1987, ISBN 978-8878130531
204. I colori del tempo: Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori del XIX e del XX secolo, Amilcare Pizzi 2000
205. M. Letizia Strocchi: Fiori dei medici: dipinti dagli Uffizi e dai musei fiorentini, Silvana editore 2005, ISBN 978-8882159443
206. Maria Stella Calò Mariani: Il cammino di Gerusalemme, Adda editore 2004, ISBN 97978-8880824862
207. P.Garibaldi, F.F.Manci: Perugino: Il divin pittore, Silvana Editoriale 2004, ISBN 978-8882156831
208. Nuccia Borbone Pugliese, Andrea Donati e Lionello Puppi: Tiziano, Borbone e gli Acquaviva d'Aragona (pittori veneziani in Puglia e fuoriusciti napoletani in Francia), Claudio Grenzi editore 2012
209. Michele de Napoli: Dalla “pittura istorica” alle opere tarde, Claudio Grenzi editore 2010, ISBN 978-88-8431-393-5
210. Velazquez, electa Milano 2001, ISBN 978-8843579908
211. Giuseppe Argentieri: Pittori inglesi, Mondadori editore 1964
212. Santi sull'adriatico: La circolazione iconica nel basso medioevo
213. E. Angiuli e T. Sparagni: Terra e mare: Paesaggi del sud da Giuseppe de Nittis a Giovanni Fattori, Silvana editore 2009, ISBN 978-8836613632
214. Tesori del collezionismo: Il patrimonio d’arte di banca carime, Silvana editore 2014, ISBN 978-8836628001
215. Tintoretto
216. P. Dal Poggetto: I della Rovere (Piero della Francesca, Raffaello e Tiziano), Mondadori Electa 2004, ISBN 978-8837029081
217. La pittura a Orsay, edizione scala 1990
218. Robert Hughes: Lo shock dell’arte moderna
219. Gina Algrana: Ischia
220. Filangieri di Candida: Sorrento e la sua penisola
221. Collezione gallina, Rizzoli1931
222. Emanuela D’angelo e Christian de Letteriis: Gratia Plena, Claudio Grenzi editore 2010, ISBN 978-8884313850
223. Mantegna, banco ambrosiano Veneto 1996
224. Guido Ugolini: Il mio Piero, diocesi di fano Fossombrone cagli pergola 2022
225. Il Crocifisso di Ariberto, Silvana Editoriale 1997
226. I bronzi di Riace
227. Sze Mai-mai: The way of chinese painting, Random House Inc 1959, ISBN 978-0394701660
228. Da pontormo & per pontormo, Centro di editore 1996, ISBN 978-8870382907
229. Il cenacolo (guida al Refettorio)
230. Leonardo Petrosino: L'arte dei marmorari, Aga Editrice 2010
231. Umberto Eco e Omar Calabrese: Le figure del tempo, Arnoldo Mondadori editore
232. Il seicento: Documenti e interpretazioni
233. Simonetta Castronovo: La biblioteca dei conti di Savoia, Allemandi 2002, ISBN 978-8842210856
234. Fabrizio Crivello: La miniatura a Bobbi, Allemandi editore 2001, ISBN 978-8842210849
235. Adalgisa Lugli: Naturalia et mirabila, Mazzotta editore 1983, ISBN 978-2880973742
236. Hermann Kern: Labirinti, Feltrinelli editore 1981
237. Pisanello, edizioni d'arte Amilcare pizzi 1953
238. Giotto (the Scrovegni chapel at Padova)
239. Venice (Lake Garda and the Dolomites)
240. La pittura entrusca
241. Aspetti della pittura cinese, Siaca editore 1988
242. Remo Lupi: Segni e simboli nell'arte cristiana, Paoline Editoriale libri 2007, ISBN 978-8831532990
243. Antonello da Messina
244. Arte e cultura nella civiltà contemporanea, sansoni editore 1966
245. Arte e cultura contemporanea
246. Raffaello
247. Acta historiae artium 1964
248. La miniatura
249. Mario Salmi
250. Lionello Venturi
251. Cosenza e le arti, provincia di Cosenza, ISBN 978-8890816338
252. Antonio Piccinni, sfera edizioni 2024, ISBN 978-8885753754
253. Veridiarum Novum, De luca editori d’arte 2020, ISBN 978-8865574775
254. Gianni Papi: Caravaggio ( art dossier), giunti editore 2016, ISBN 978-8809994270
255. Mario Alighiero Manacorda: Storia illustrata dell’educazione, giunti editore 1992, ISBN 978-880920238
256. El Giovanni Paccagnini: Pisanello e il ciclo cavalleresco di Mantova, electa editore
257. Conversano: Città d'arte
258. Oltre Longhi: ai confini della dell'arte
259. Percorsi di conoscenza e tutela
260. I grandi di tutti i tempi: Raffaello
261. I grandi di tutti i tempi: Tiziano
262. La pittura del Rinascimento
263. Letizia Gaeta: Napoli e la Spagna nel cinquecento, congedo editore, ISBN 978-8867661756
264. Cinquantacinque racconti per i dieci anni; rubbettino editore, ISBN 978-88701911981
265. Didier Bodart: Rubens, art dossier, giunti editore 978-8809983786
266. Augusto Gentili: Tiziano, giunti editore, ISBN 978-8809994263
267. Andre Chaste: storia dell’arte italiana, editore laterza 1983, ISBN 88-420-2300-0
268. Michele Loseto: trompe-l'oeil, fabbri editore 1999, ISBN 88-451-7423-9
269. Pellizza da Volpedo, electa editore 1981